No.	ثانى الثانوي	ىف الا	ـــ الص	التفوق	أسرار	سع ـ	الاختبارالتا
	الدرجا			<u></u>	حسان بن ثا	قال	أولا: النصوص
	هم عنه وما نزعوا		,	دي والبر طاعته	· . •		
	د خور ولا جــــزع في أيرافري		'	نالسوا عدوه			
PONENT	فى أرساغــها فدع أهــواء والشــيع			سى والموت منتظ سول الله قائسده	- , ,		
	سسان حائك صنع	-		سوں اللہ عاصد م تے قلب یؤازرہ	' '		
	جد القول أو سمعوا		•	الأحسياء كلهم	'	٦.	
O هزل		ناخر 🔿			نعف 🔾		۱ ـ مرادف"ونی" فو 0رق
الخبر	وول په	المف			الفاعل الفاعل		۲- "وما نزعوا " إي () المبتدأ "
نشبیه	;	ا كناية		وعها . كنية	- 1 - 1		۳ – " أعطوا نبي ال مجاز مرسل
حسن تقسيم	:	مقابلة			م صجع	في البيت الثان	مجار مرسل ٤- المحسن البديعي ص تصريع
اربعة 🔾		ا ثلاث			ً اثنان	لى البيت الأخير	ه ـ عدد المؤكدات في واحد
	_	حدة هي:		متوفرة في الأبيا		الخصائص الأ	٦- جميع ما يلي من
مة الأخيلة لعاطفة الشاعر	سر الجمل 🔵 ملائد	الإيجاز وقص	0	لة التركيب	م 🔾 بساط	مع روح الإسلا	اتفاق المعاني م المعاني م المعاني م القراءة
صل وهو مثل للرجل الشرقي	، بن أيوب ، كردي الأ	ىىمە يوسف	، بسوريا ، ا	ئوفي في دمشق	ريت بالعراق وت	الأيوبي في تك	
من رئيس للشرطة بدمشق المشق	رث مُلكا ، وإنما تُدرج	افهو لم ي	صنع التاريخ	ت منه شخصية ت	ندافا عالية جعلا	ع أن يُحقق أه	الطموح الذي استطا
اطورية واسعة في الشام							
قبه أو اسم أبيه أو أصله خليفة ببغداد وانتصر على							
ـــِـ <u>بــــان ح</u> ی				سی سی است	— <i>/</i> ,/// 3/	77.77 T	الزنكيين .
نصب عينيه أن يكون الشرق	, باسم الدين ، فوضع	ي الشرق	يستعمرون ف	وبيين ، الفرنجة	ب مجيء الأور	ن بالمذلة بسب	
ا عدوهم القوي الذي استفاد							
تعصب ديني كما كان الحال وضرورة اتحاد بلاد الشرق	م يكن وراء دعوسه، طور دافزري،	لعراق ، ولا المسلمين ا	سلمين في ا غاررتهم من	صه إلى خليفه الد سكان الشدة. وأ	الإسلام وبحاد عدد أن يتحمد	کتب إلى ملوك ، و ازما كان قد	من تشتيهم ، فكان ير دانسيدة السالة، نحة
	عرد اعراه ۱۲جنب . م الدين وإلى وقتنا الد						
. أهله وأولاده وراحته ليقنع							
	يدخل صفوف العدو.	العسكر ، و	بطوف بين	، عظيم الثبات ، ب	عا قوي النفس .	مة وكان شجاء	بالعيش في ظل خي
رقيين ذكرى قادتهم العظام	عملات وبذلك أعاد للش	سنة في ال					
			•	رحوبهم الاحطار	•	*	الذين يعيشون على ١- جمع كلمة(مُلك)
ممالك	0	ملائكة	0	ملوك	0		أملاك
						للمقال:	 ٢- الفكرة الرئيسة ٢ شجاعة صلاح
و الدين في المناصب	· · ·				7 8	الدين	صلاح شجاعة صلاح
اح الدين على وحدة الشرق	ک حرص صلا						تأسيس صلاح ٣- الفكرة التي تدور
ولة الأبوية	تأسيس الدو				، المناصب المناصب	ر مونه استر. ن و ترقبته ف	ا مسرة المي الق نشأة صلاح الدي
	طموح ص				٠	ِن لَبِلاد الإسلام	حكم صلاح الدب
					ق في حاجة إلى	<u> تجد أن الشرز</u>	٤- بعد قراءة المقال
التنافس في المسابقات	نيادات (تعدد الذ	O	التكنولوجيا			التمسك بمبادئ ٥- "من صفات القا
كل ماسبق	0	القناعة	0		$\overline{}$		7-1 21
الأولى والثالثة	0	التوكل	0	الاتكالية	ا المقال:	به التي يحارب <u>ه</u>	7- من القيم السلبي التواكل التواكل
				بما قبلها	رِقَةُ هذه الجملة	خطار " ما علا	٧- " يشاركونهم الا
توكيد	0	توضيح	0	تفصيل	0		О نتیجة

		قال الشاعر:	ثالثًا: البلاغة اقرأ ثم أجب
	أي الجزاء الغيث يبغي إن همي؟	- أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا	1
	أو من يثيب البلبل المترنما؟	ا ـ من ذا يكافئ زهرة فواحـــة؟	
	بهما تجد هذين منهم أكرمـــا إنى وجدت الحب علما قيمـــا	٣- عد الكرام المحسنين وقســهم ٤- يا صاح خذ علم المحبة عنهما	
	اِی وجت اسب حد کیت	٠٠ يا ١٠٠ ١٠ حم المنب حهد	١- في البيت الأول إيجاز بحذف:
المبتدأ 🔘	🧿 جواب الشرط	المفعول به	ن الفاعل ٢- الغرض من الأبيات
الصبروالتحمل	🔵 الكرم والعطاء	التفاؤل والأمل	حب الطبيعة والولع بها
م مجاز مرسل للتشويق	О استعارة تصريحية للتجسي	صورة نوعها الله المنية المنشخيص المتعارة مكنية للتشخيص	نشبيه بليغ للتوضيح
حسن تقسيم	نصريع 🔾	حناس ناقص	المحسن البديعي في البيت الأخير O طباق
التوضيح بعد الإبهام	الاحتراس	التعليل	٥- نوع الإطناب في البيت الأخير الترادف
			رابعا: القواعد النحوية
ه خط فعل مضارع:.	بته ماتحت	فى استضعاف عدوك وإلا يفاجئك بقو	ا - ألا تسمع نصيحتى عليك الا تفرط
صوب- منصوب- مجزوم دفوع درفوع محزوم			صرفوع- منصوب- مجزوم مجزوم- مجزوم- منصوب
رفوع- مرفوع- مجزوم	* O	السوية ما فوق الخط	٢- العنصرية تفرضها الطبائع غير
ا اسم منسوب	کلاهه		كلاهما مصدر صناعي
در صنباعی- اسم منسوب			اسم منسوب - مصدر صناعی
ياسى في العبارة	حد السواء المصدر الق	لنمو العقلي للطفل حين يقل الذكاء عن	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الذكاء	النمو النمو النمو النمو	أ البطء	التخلف النحال التخلف المائة ال
ับเล้า = a กัฐล	لعيامه فردا توكيد لفظي- توكيد ،	أحصاهم وعدهم عدا وكلهم آتيه يوم ا	اع - سوال الإعراب: قال تعالى: لقد المعالى: لقد المعالى: لقد المعالى: لقد المعالى: لقد المعالمين
	ص موجد مطلق- مبت مفعول مطلق- مبت	مين ا	صمعول معلق- مبدا- حال المعنوى - تا المعنوى
-, 5 65 - 1	نوع منطلق		٥- انطلق جنودنا البواسل في حرب
مصدر میمی	اسم مفعول	اسم مكان	اسم زمان
		عند جعل الفعل ممتنع	٦- والله ليكسبن المؤمن رضا الله
	هل يكسبن المر		والله ليكسب المؤمن رضا الله
ن رضا الله	المؤمر الشيط المؤمر المؤمر المؤمر		والله لسوف يكسب المؤمن رض
حقيقة الدنيا فسيق) على جواب الشرط من رور في		
حقيقة الدنيا سيق			من يعرف حقيقة الدنيا سيقى من يعرف حقيقة الدنيا فسيقى
<u> </u>			خامسا :الأدب
ساع لغيره الموت في أعناقكم	ن وعمل محفوظ رب دائب مضيع و	أيها الناس قد أصبحتم في أجل منقوص	
		ا من أنفسكم لأنفسكم ومن غناكم لفقر	
	_	، الخطبة في العصر الأموى وهي	تبين الخطبة السابقة سمة من سمات
استخدام المعانى الوصفية	استخدام المعانى الخيالية (استخدام المعانى الفلسفية	
	attentia de de la companya de la com	صدر الإسلام من المدينة من الأسب المنت -	٢- من الميادين الجديدة للخطبة في ا
م كرب داخس والعبراء	الله أصبح هاديا العرس والرود المالية بحدد الم	ك الحديث عن الأوس والخزرج أن الله لاشئ غيره وأن كتاب كياب بلاغة القرآن ودورنا	الحديث عن العنولجات و نعلم المعنولجات و نعلم
مب من مبب صير مسمر ومو تحريم المدح	ب الله الحبل ماي يساد الماي يساد الماي	الله المديدة القرآن المارية القرآن المارية القرآن المارية القرآن المارية القرآن المارية المارية المارية الماري	معادر. کثرة الفتوحات
ς ₁ , ο	لخراب الدهر نبنيها	ت نجمعها ودورنا	٤- قال الشاعر: أموالنا لذوى الميرا
	رمة فيها ترك ما فيها	لدنيا وقد علمت ان السا	والنفس تبكي على ا
	* 50,00	شعر في العصر الأموى	البيتان يمثلان غرضا من أغراض اله () حب الطبيعة
السياسة وأحزابها	الزهد و التقشف (A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
		مك لاحداث الفصل الرابع أجب	
مَّنْ مُعَمَّدُ مِعَالِكُمُ الْمُعَالِينِ مِعَالِينِ مِعَالِينِ مِعَالِينِ مِعَالِينِ مِعَالِينِ مِعَالِينِ مِ	الخرواء		ا - تنبأ المسلمون ببطولة وشجاعة المسلمون ببطولة وشجاعة
سهود سرت سهن مرو	سبات بجهاد نی مسابعات اسیون ر	حرصه على ركوب الفرس	ل یس سار بسترار ر
1			الأستاذ
حاني القردوني	C Linds	واني القر	واني الشردوني
The state of the s			

No.	الثانوى	الثاني	الصف	ر التفوق	ئىر أسرا	الاختبارالعاة
	الد رجا	4		<u>رالطغرائى:</u>		أولا: النصوص
		المعالي, ويغر	ه **** عن	للمة يستني عزم صاحب نحت إليه فاتخذ نفق	١ - حب الس	
	نع منهن بالبلل	وبها, واقستن	رِ **** رکــ	مار العلى للمقدمين علم	٣- ودع غـ	
	سيم الأينق الذللِ			ذليل بخفض العيش مسكن	البيت الأول	١_ مرادف"يثني" في
🔾 يصرف		يكسر)	يلتفت	O	رق برق ٢_"فاعتزل " إيجاز ا
الخبر	، به	المفعول)		0	المبتدأ المبتدأ
🔾 تشبیه		كناية)			۳ – " ويغرى المرء O مجاز مرسل
حسن تقسيم		C مقابلة)	جع	ئي البيت التاني سد	 مجاز مرسل المحسن البديعي في تصريع
التعجب		التهديد		لعلى للمقدمين)	ن قوله (ودع غمار اا	٥- الغرض البلاغي م الحث
يت السابق: الرابع	ت الذى يتفق مع الب	البيد	ين الحفر	، يعش أبد الدهر بب لثانى	لا يحب صعود الجبال	 قال الشاعر: ومن الأدا
الرابع				تناتى		ثانيا القراءة
صقر قريش ولد في دمشق	, , , ,				1 1	
دولة الأموية هناك بعد أن	الانتش والمش ال	ر ـــ د د د د	ت بسرس	بيت العارف والمعرو		إد سات أبوه وهو قضى عليها العباسيو
هم من دون رحمة لكن أم راح ينتقل متخفيا من						
ن سنة ١٣٨ هـ وانتقلوا	ه إلى الأندلس بأما	ذين أوصلوه	البرابرة ال	، حيث ساعده أخواله	م وصل إلى المغرب	مكان إلى آخر ، حتو
فل قرطبة ظافرا واستقر جعل الخطبة في المسجد						
أِن إلى قوته ومتانة	باس ، ولما اطمأ	لينِ لبني الع	ثقة الموا	الثاني - فاكتسب بذلك	- الخليفة العباسي	لأبي جعفر المنصور
في المشرق ، لتشرق في	_ب عربت شمسها ا	الأمويه التي	عت الدولة	عباسيين ، فكان بدلك با	فلال إمارته عن ال	موقعه ، أعدن أسد
ظم ساعات الليل والنهار ٧٠ . تذ قرار الارود						
رة يتكد قرارا إلا بعد . ، بنى الرصافة بقرطبة				. وكان يحسن اختيار م اعا كريما ، شاعرا ، ع		
: أبد الـ4	التاريخ من أهسع	بعد أن دخل	ىق قىش،	عة الشام. ـ قصرها وهكذا مات ـ		تشبها بجده هشام ب
	_				_	۱- مفرد (البرابرة) في
البارية	0	البربرة	0	البراربر	سن إدارة الدولة:	البربر٢- من أهم الأمور لـ
المعاونين والمشاورين ر قبل اتخاذ القرار						مشاورة الآخرين الانفراد بالرأى
				<u>هي:</u>		 ۳- الفكرة التي تدور
ة عبدالرحمن الداخل كم في الإسلام	أسس الحد					صفات عبدالرحمر صفات الحاكم الع
التنافس في المسابقات		تعدد القياد	0	<u>هي :</u> التكنولوجيا		ا ـ يزرع الموضوع قر التمسك بمبادئ ال
الفخر بالآباء	_	علو الهمة	0	في الفقرة الأخيرة هي :	عنها (صقر قریش) أ	
				التمسك بالعلم		٦- من سمات شخص
التملق		التعالى	0	التوانى الجملة بما قبلها	ى النهر " ما علاقة	 الجرأة ال القى بنفسه ف
تعليل	0	توضيح	0	تفصيل		نتيجة 🔘

		قال الشاعر:	ثالثا: البلاغة اقرأ ثم أجب
	ومن طلب العلاسهر الليالي	قدر الجد تُكتسب المعالى	ų -1
	أضاع العمر في طلب المحال	من رام العلا من غير كد	
	يغوص البحر من طلب اللآلى	وم العـز ثم تنــــام ليلا	
المبتدأ 🔾	جواب الشرط	المفعول به	 ١- في البيت الأول إيجاز بحذف: ١ الفاعل
		+ 63	٢- الغرض من الأبيات:
الصبروالتحمل	🔘 الكرم والعطاء	التفاؤل والأمل	الحث على السعى والجد
			٣ ـ "تكتسب المعالى " صورة نوعها
سيم 🔾 مجاز مرسل للتشويق	استعارة تصريحية للتج	استعارة مكنية للتجسيم	
	•	مزان تاز	٤ ـ المحسن البديعي في البيت الأول
حسن تقسيم	🔾 تصریع	جناس تام	 طباق نوع الإطناب في البيت الأخير
التذييل	الاحتراس	التعليل	الترادف
3		J.	رابعا: القواعد النحوية
		واب طلبها:	١- الجملة التي لا يصح جزم المضارع في ج
أمعن التفكير ينشط عقلك	0		ك تفاءل بالخير تجده
لا تصاحب الأشرار تنج من شرهم			🦰 أعن صديقا تلم به جائحة
الخط	- · <u>-</u>	إلى الأفعال <u>الاتكالية</u>	٢- من مظاهر الفشل: الانهزامية والركون
هما اسم منسوب			کلاهما مصدر صناعی
صدر صناعی- اسم منسوب		ما أمد بعثم ا	اسم منسوب – مصدر صناعی ۳ در ناوران تأریل فرا
	المصدر الذي تح خماسي	حِمام أحد معتصما رباعي	
افه ق الخطيعات	م من كان للخير <u>صانعا</u> م		﴿ ثَلاثَى ٤_ سؤال الإعراب: قال الشاعر إذا جُمع <u>الأة</u>
	مفعول به نعت . م		فاعل- مضاف إليه- حال
	نائب فاعل مبتدأ		نائب فاعل خبر ـ خبر كان
	بة	نوع مد	ه - أحرص على محبة كل أصحابي
مصدر میمی	اسم مفعول المناع على الفتح:	اسم مكان	🔾 اسم زمان
0 44 14	عكمة واجب البناء على الفتح:	الصحيحة التي يكون فعلها	٦- (انهِ عن المنكر) الجملة
	هل تنهين ا		ك لعلك تنهين عن المنكر
ن عن المنكر		إذا دخلت (سوف) على جواب	 لتنهين عن المنكر إن تتعاونوا يأتكم النصر"
فسوف يأتكم النصر		ہِ۔، ۔۔۔۔ (حوے) حی جو،ج	ب أن تتعاونوا فسوف يأتيكم النصر
سوف يأتيكم النصر			أن تتعاونوا سوف يأتكم النصر
, , , ,			خامسا : الأدب
وما كنتم له بأهل، وأوصيته فيكم	وقد استخلفت عليكم ابني محمدًا،	ل العراق: إنى أردت الحج،	١- قال الحجاج بن يوسف الثقفى:" يا أها
			بخلاف ما أَوْصى به رُسول الله ﷺ في الأنص
		عدي مقالة لا يمنعكم من إظ	ولا يَتجاوز عن مسيئكم، ألا وإنكم قانلون بـ
			الجواب: فلا أحسن الله عليكم الخلافة، ثم نز
٠ دينية	7 -1 - 1		تبين الخطبة السابقة نوعا من أنواع الخطب
ا ديسيه	اجتماعية		صياسية ٢ صدر الإ صدر الإ كان عن الميادين الجديدة للخطبة في صدر الإ
ه م حرب داحس ه الغيراء	الحديث عن الفرس والرو	سندم دیث عن الأه س ه الخذر ح	
, 25-20 cm +3-0 kg	کے 'سیب علی ہمریں وہر خیر دنیا وأهل لا یدومونا	ي عن ١٠ وي ورسرري و أهلا أنت تاركهم ما .	٣- قال الشاعر: دع عنك دنيا
	التقى خيرة ما كان مكنونا		
		ِالأُمُوى وهو	البيتان يحددان غرضا من أغراض الشعر
مدح آل أموية	التقوى والعمل الصالح	بياسة والأحزاب	اللهو والطبيعة الس
		تُ لَهُ: إن الحياة ، وإن الم	٤- قال الشاعر: ما صحا وتراخى العيش قلن
	صالح فانِ	شربه، واعلم بأنْ كلَّ عيشٍ	فاشرب من الخمر ما اتاك ما الا تا ما اتاك ما الله ما ال
الغزل الغزل	الخمر	عرمها الإسلام داء	البيتان يمثلان غرضا من أغراض الشعر الر العصبيات
العرن			سادسا: القصة من خلال فهمك لأد
	·		مناسب في اختيار الشيخ سلامة لأخذ الط
_ مراوغا جيدا	،.) أمانته وطيبته		ا - السبب في الحديد السيع ستريف دك العد • حكيما
"	2.12.2 F. 701115		
	1395		

.. ويان ويناروه

V	الثانى الثانوى	الصف	ا أسرار التفوق	الاختبار الحادى عشر
The state of the s	الك رج سَ الزادُ زادُكَ لِلمَعادِ دتَ إلى مُتابَعَةِ الفَـــُوادِ	ۅؘۑؚؚ۫	عرالحسين بن على: ي قَد طَالَ لُبِثُكَ في الفَّسَادِ با فيكَ الفُوادُ فَلَـمَ تَرعـهُ	أولا: النصوص قال الشا ١- أخ
	فتك أمرع أسلِسَ القياد	وَأَلَا	ادَتكَ المَعاصي حَيِثُ شاءَت	٣_ وَقَ
	تَتَصامَمَنَ عَنِ المُثادي الَبَ لَونُهُ لَونَ السـوادِ	-	نوديتَ لِلترحالِ فَاسمــــَع اكَ مَشيبُ رَأسِكَ مِن نَذيــر	
	الب توت تول السواد	9	ت مسيب راسِت مِن تديدرٍ	
О وقوعك	انتظارك	0	إقامتك	5.7
الخبر	المفعول به	0	الفاعل	
ك تشبيه	ناية	O	رره نوعها . ستعارة مكنية	
حسن تقسيم	قابلة	40	سجع	ا ـ المحسن البديعي في البيت الأول تصريع
الهجاء	الرثاء	0	الوعظ	
التحقير	عموم والشمول	٥ الـ	لتعظيم	 ٦- جاءت كلمة الفساد معرفة لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	لال خے وج مے اد مختا	ه ذلك من خا	ر تحدث في القشرة الأرضية	<u>ثانيا القراءة</u> ١- الداكين من الظواهر الطبيعية الت
خلالها وتتجمع مكونة شكلا	ون كروج مورد من التي تخرج من	و۔۔۔ ہن ۔ مواد عند الذ	ي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 ١- البراكين من الظواهر الطبيعية التر بالغازات والأبخرة والمقذوفات البرك
				مخروطيا مثل الجبل <u>.</u> ٢- هناك العديد من الأسباب المختلة
				يجبر الصهارة على الانطلاق ويحدث الأخرى ، تدفع المواد المنصهرة والر
				البركانية نحو السماء ، ٣- من البراكين ٣- من البراكين
				تخرج من فوهة البركان وتكون جا
الخسائر ولكنها من البراكين	نت وتسبب العديد من			مخزون ضخم جدا من الحمم و الص الخاملة والبراكين المركبة والتي تسم
		تكوين أراه	كثيرة حيث تساعد في	 ٤- ينتج عن ظاهرة البراكين آثار البركاتية في البحار والمحيطات ، و
				البركانية هي البحار والمحيطات ، و كبير مما يجذب العديد من السكان من
				آثار علمية حيث تمنحنا المعلومات ع
) تثلج	<u>ن</u> (جة 🔾	نتوقف	 ١- مضاد (تفيض) في الفقرة الثاني ٢٠ تسترجع
البراكين	أسباب			 ٢- العنوان الأنسب للمقال هو: ٢- العنوان الأنسب للمقال هو:
براكين			في الفقرة الثانية	أنواع البراكين ٣- المقصود بقول الكاتب (نحو السماء)
(رتفاع سبة ،	شدة الا كل ما		<u>. </u>	فوة الاندفاع خطورة الأمر
	_	الآثا	ة الرابعة : الآثار الاجتماعية	ع- واحدة مما يلى لم يرد ذكرها في الفقر الفقر الفقر الجغرافية
		_	-	٥- الفكرة التي لم يرد ذكرها في المقال
	ونات البراكين	مکو	أشكال البراكين ميب	مناطق البراكين القورة الثالثة تتكون البراكين بسا
ة الارضية مر لمواد تخرج من الفوهة	ضغط القشر تجمع مست			ضغط الحمم البركانية حركة الصفائح التكنونية وركة الصفائح التكنونية
) تعلیل	ِضيح 🔻	ت کو	ه الجملة بما قبلها كلام المحملة	 ألبراكين الدرعية " ما علاقة هذ نتيجة

	اضي:	قال إيليا أبو م	اقرأ ثم أجب	ثالثا: البلاغة
ـجد للأزهــــار والنغمات		أو نغسمة في زهسرة		
م في الأشـــواك مكتنبات		ر على الورود ضحوكة		
هر لا يحصى على الأموات	والد	ـــى أهل الحياة دقائق		
	. ^			١- في البيت الثالث
ب الشرط المبتدأ	حواد	المفعول به		الفاعل الفاعل
والعطاء الصبروالتحمل	cti 🔿	t Kn., terseti		٢- الغرض من الأب
والعطاء الصبروالتحمل	العرم	التفاؤل والأمل أ " صورة زوجها	لاستمتاع بالطبيعة	_
ارة تصريحية للتجسيم О مجاز مرسل للتشويق	استع	استعارة مكنية للتشخيص		ا - المسى الما في الما الما الما الما الما الما الما الم
		المستورة المستوان	صوصي يعى في البيت الأخير	
تصريع 🔘 حسن تقسيم	0	جناس تام		مقابلة (
			ي البيت الأول	٥- نوع الأطناب ف
الاحتراس التذييل	0	التعليل	0	الترادف
				رابعًا: القواعد
إعراب ما فوق الخط	تعيدوا مجدكم	- احرصوا على ما ينفعكم <u>فتس</u>	ما ي <mark>نفعكم تستعيدوا</mark> مجدكم	١- احرصوا على
مجزوم- منصوب	<u> </u>			مرفوع- مجرو
💍 منصوب - مجزوم			فوع ي	منصوب مر
المصدران الصناعيان	لأجنبية	قتصادية الوافدة من الثقافات ال	لاشتراكية من المذاهب الأف	٢- الرأسمالية وا
الاشتراكية- الافتصادية				الرأسمالية-
الأجنبية- الرأسمالية		talaite i sat		الاقتصادية-
المصدر آلذي تحته خط		الدهر أم مال أصابوا		٣- وما أدرى أغير ثلاث
نماسی کسداسی نمان مافوق الخطیعرب	ع فة يمه اطن الكن	رباعی ماحه به و اله غیر مشغور	: قال الشاعر: قوم ترى أ	ک ثلاثی ع۔ سوال الاعداب
خبر – مفعول به ـ تمييز منصوب			. عن المعاصر. عرم عرق المنطق	
خبر - ظرف منصوب - مفعول به ثان	_	+3	مفعول به مفعول لأجله	·
	نوع مبتغا	سباب	إلى مبتغاه إلا بالأخذ بالأ	
اسم مفعول مصدر ميمى			0	
		الفتح في جملة:	رضى) واجب البناء على ا	٦_ لجعل الفعل ي
ك ألا ترضين بقضاء الله				ليتك ترضير
بالله لترضين بقضاء الله			ئىاء الله	لترضين بقط
تران بالفاء	سبب الاف	فإن نعم دين الحر واجب		
جملة اسمية منفية فعلية معلية مسبوقة بالتسويف				جملة اسمية المية الم
ل عليه مسبوده بعسويف				خامسا :الأدب
و الكتاب الذم أنذا، عادكم كتاب، فما أجار الله عا	•	ه ۱ الذاب = اذاء السيد معر تدري	عدد المثنث الثاني فقالة أ	
د الكتاب الذي أنزل عليكم كتاب، فما أحل الله على دع ولكني متبع، ألا إنه ليس لأحد أن يطاع في				
مع وسي مبع، أما إلى المعارف المسام على المحارم، المحارم، واجتناب المحارم،				
	. 9		استغفر الله العظيم لي ولكم	
		لة في العصر الأموى وهي		
بة 🔘 دينية	اجتماع	فلية	<i>P</i> O =	سياسية
		سدر الإسلام استخدامها في	اكبة الخطبة للأحداث في ص	٢- الدليل على مو
ت عن الفرس والروم 🔘 حرب داحس والغبراء	الحديد	يث عن الاوس والخزرج	الحد أسرب القطاء	حروب الردة
	لعل إلى من ه			٣- قال الشاعر:
سعير معير	ألا كلنا يا مس	فوق غصن أراكة		الارتاء ، مدداه خ
والعمل الصالح 🔘 الغزل والحب	التقوى	,	غرضا من أغراض الشعر وقد	
	ل مسالم ت		بعة للا سألت الخيل يا بنة مالك	
	- بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ان سے بھی۔ اغشی الو غی	در المسين بي بـ المسيد خبرك من شهد الوقيعة أننم	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
· ·		ق قة بــــــ	برك من اليها الأبيات السابا	تسمى المعلقة التي
المفضضة	المفضلة	قدسنة	الما	المذهبة
		يداث الفصل الثالث أجب	and the second s	. —
		لأهل قريته لأنه:	امة سببا في جلب السعادة	١ ـ كان الشيخ سلا
يته لجيش السلطان حب أهل القرية للطفلين	انضمام أهل قر	السلطان عن أهل القرية	للسلطان _ عفو	اعدالطقلين ا
١٠٠١ ١٠٠ ١١١١ ١١١١ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠			<u> </u>	
11395 CH-T				

.. ويساوي ويناري

.. they silved

P. Carlotte and Ca			ـــ الص	التفوق -	أسرار	الاختبارالتا سع
	الإجابة			بث	قال حسان بن ثار	أولا: النصوص
	عنه وما نزعوا	· ·		دى والبر طاعتهم	١- أعطوا نبي اله	
0 10	خور ولا جـــزع			,	 ٢- لا يفرحون إذا المناطقة 	
1173/44/873	ى أرساغــها فدع ـــواء والشـــيع	_			 ٣- كأنهم فى الوغ ٤- أكرم بقوم رســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ان حائك صنع			,	٥- أهدى لهم مدحا	
	د القول أو سمعوآ	جد بالناس ج	إن .	لأحسياء كلهم	٦- فإنهم أفضل ا	£.,
🔾 هزل		ناخر 🔾	ı		🥏 ضعف	١- مرادف"ونى" فى البيت الأو
الخبر	<u>ل</u> به	المقعو			الفاعل	 ٢- "وما نزعوا " إيجاز بحذف المبتدأ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١
تشبیه		كناية			🥏 استعارة مكا	
حسن تقسيم		مقابلة 🌑			بجع 🔘 سجع	 ٤ - المحسن البديعي في البيت المحسن ٢ - تصريع
اربعة 🔾		ثلاثة (ı		ت الأخير اثنان اثنان	 عدد حروف التوكيد في البير واحد
له الأخيلة لعاطفة الشاعر	ر الجمل 🔵 ملائم	احدة هى: الإيجاز وقصر				 ٦- جميع ما يلي من الخصائص اتفاق المعاني مع روح الإ
ساره هم مثار للرحل الشرق	سن أبوب، كردم الأو	ىيم 4 دەسىف	سیم ریا ، ار	ہ فے ، فے ، دمشیق ،	ر تکریت بالعراق ، و تـ	<u>ثانيا القراءة</u> ١- ولد صلاح الدين الأيوبي فح
•• •• • • • • • • • • • • • • • • • •	•					الطموح الذي استطاع أن يحقو
طورية واسعة في الشام	ي سلطان يحكم إمبرا	الشام ، ثم إل	ب لسلطان	ليفة مصر إلى نا	كوه إلى وزير ، لذ	إلى قائد في حملة عمه شير
						ومصر والجزيرة والحجاز واليد المهلادية أم الذامينية أم الأرم
ليعه ببعداد والتنظر على	واحرف بسطه الد	ىب سىبسىين	اعميه وحد	تی حتی اندوعه اند	ربید او الاحراد . تت	الصلاحية أو الناصرية أو الأيو الزنكيين .
						٢- شعر صلاح الدين بالمذلة
						الأهله ، لكن لما كانت دول الشر
•	4	1		4	' &	من تشتتهم ، فكان يكتب إلى ما بالنسبة إلى الفرنجة ، وإنما كار
						بجميع عناصرها ضد الغزاة
أهله وأولاده وراحته ليقنع						٣- لما اطمأن صلاح الدين إلى
قرب ذي م قادته م العظ ام						بالعيش في ظل خيمة وكان شُ ٤- وفي فترة حكمه التي استمر
رسین دحری عادمهم اعتصام	نرت وبدت احد سم	ست ني الحم				٠- وي طره حدد التي المتعمر الذين يعيشون على رأس جنود
					الثاني	 ١- جمع كلمة (ملك) في السطر
ممالك	O	ملائكة	O	ملوك	O	أملاك
الدين في المناصب	○ تق صلاح					 ٢- الفكرة الرئيسة للمقال: ٢- شجاعة صلاح الدين
ح الدين على وحدة الشرق					لة الأيوبية	تأسيس صلاح الدين للدوا
						٣- الفكرة التي تدور حولها الذ
	تأسيس الدو 🔴 طموح صا					نشأة صلاح الدين وترقيته حكم صلاح الدين لبلاد الإ،
رع ، ــــين	(3			:	. '	 ٤- بعد قراءة المقال تجد أن الم
التنافس في المسابقات	دات 🔾	تعدد القيا	0	التكنولوجيا	عيحة 🔾	و التمسك بمبادئ الدين الص
كل ماسبق		القتاعة	0	<u>، :</u> الثبات	0	
الأولى والثالثة		التوكل	0		الاتكالية 🔾	
توكيد	0	توضيح		ما قبلها تفصيل		 ٧- " يشاركونهم الأخطار " ما ١ نتيجة
بربيد		وي		عدعدين		ل عيب

			قال الشاعر:	اقرأ ثم أجب	ثالثا: البلاغة
	ء الغيث يبغى إن همى؟	أي الجزا	وإن لم تجز حتى بالثنا		
	ثيب البلبل المتسرنما؟	-	يكافئ زهرة فواحــــة؟		
	د هذین منهم أکرمـــا		كرام المحسنين وقسهم		
	دت الحب علما قيما	إسى وج	اح خذ علم المحبة عنهما		المقالين الأما
المبتدأ المبتدأ	جواب الشرط		المفعول به	ن إيجار بحدث:	١- في البيت الأول الفاعل الفاعل
		_		أبيات	٢- الغرض من الأ
الصبروالتحمل	الكرم والعطاء		التفاؤل والأمل		صحب الطبيعاً ٣ _ "من ذا يكاف
م مجاز مرسل للتشويق	للتعارة تصريحية للتجسيد		وطها استعرة مكنية للتشخيص		ا - المن در يحاد ا O تشبيه بليغ
				عي في البيت الأخير	٤_ المحسن البدي
حسن تقسيم	تصريع	0	جناس ناقص		طباق ما طباق ٥- نوع الإطناب أ
التوضيح بعد الإبهام	الاحتراس	0	التعليل	عی اجب الاحبر	الترادف الترادف
					رابعا: القواعد
ه خط فعل مضارع:	_	يته	ضعاف عدوك وإلا ي <u>فاجئك</u> بقو		
صوب- منصوب- مجزوم					مرفوع- منص
رفوع- مرفوع- مجزوم	⁴ O		t • ti		مجزوم- مجز
ا اسم منسمه ،	4ANC		ما فوق الخط	ضها الطبائع غير <u>السوية</u> در مناع	۱- <u>العصرية</u> نقر () كلاهما مص
ا اسم منسوب در صناعی- اسم منسوب				در صداحی ب – مصدر صناعی	
ياسى في العبارة		ر حد السوا	للى للطفل حين يقل الذكاء عن		
الذِّكاءِ	النمو		البطء		🛑 التخلف
	"	القيامة فرد	وعدهم <u>عدا وكلهم</u> آتيه يوم	،: قال تعالى: " لقد أحصاهم	٤ ـ سوال الإعراب
	وكيد لفظى- توكيد ،				و مفعول مطلق
دا۔ مفعول لاجله	مفعول مطلق- مبت	•		ے۔ توکید معنوی۔ تمییز ۱۰۱۰ ، ۱۰ :	
	ع منطلق اسم مفعدا	يد		ا البواسل في حرب أكتوبر	
🥏 مصدر میمی) اسم مفعول من	الته كيد بالن	اسم مكان عند جعل الفعل ممتنع	المؤمن رضا الله	اسم زمان ٦- والله ليكسين
ومن رضا الله	ون 🔾 هل يكسبن المو	- , -, -,		عومل رضا الله ب المؤمن رضا الله	
	ليكسب المؤمر			، يكسب المؤمن رضا الله	
		ں) علی جو	تها" إذا دخلت (سر	حقيقة الدنيا يق نفسه شهوا	
حقيقة الدنيا فسيق	• • •			حقيقة الدنيا سيقي	من يعرف.
حقيقة الدنيا سيق	من يعرف			حقيقة الدنيا فسيقى	£
					خامسا :الادب
ساع لغيره الموت في أعناقكم					
جعلنا الله وإياكم من"	في ايديكم لما بين ايديكم.	کم ومما	سكم لأنفسكم ومن غناكم لفقر ‹‹‹		
استخدام المعانى الوصفية	خداد المعات الخدالية) In 1		من سمات الخطبة في العص عاني المباشرة ا	
السمام المساق الرسية	سام اسعی اسیت			لجديدة للخطبة في صدر الإ،	
حرب داحس والغبراء	ديث عن الفرس والروم(الح	يث عن الأوس والخرج	الفتوحات في الحد	الحديث عن
سببا من أسباب تغير الشعر وهو	ح هاديا البيت يحدد أم	ب الله أصب	يث عن الأوس والخرج لاشئ غيره وأن كتاه رغة القرآن	ونعلم أن الله ا	٣- قال الشّاعر:
تحريم المدح	تحريم الخمر	0	دغة القرآن	وات 👝 با	كثرة الفتوح
•	هر نبنیها	لخراب الد			
	رك ما فيها	لامه فيها ت	د علمت ان السد الأحد الأدود	موالنا لدوى الميرات بجمع والنفس تبكى على الدنيا وقد ضامت أغراض الشعرة	9 - * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
السياسة وأحزابها	الزهدو التقشيف		الصحر الأحرى	ضا من أغراض الشعر في	البيتان يتحال حر
استيس رابه	الربعاق التصنيف		رداع النصل الرابع أجب		
				- من كارن فهمك و ك ، ببطولة وشجاعة الأمير ال	
شهود معركة سهل مرو	هاد في مسابقات الخيول	سباقه لج			
		100			
الأستاذ		št	La San Carlo	رواستان هاني الكردوني	
Parametris		1	MINIS	Day of the last	

No.	الثانى الثانوي	الصف	أسرار التفوق -	الاختبارالتا سع
2	الإجابا		ل الشاعر الطغرائي:	أولا: النصوص قا
			- حب السلامة يـــثني عزم صاحبـــا - فــإن جــنــــت إلــيه فاتــخذ نفقاً	١
The second of th	واقتنع منهن بالبليل	، **** رکسوبها	- ودع غمار العلى للمقدمين علم	٣
			- رضى الذليل بخفض العيش مسكن	؟ ١- مرادف"يثني" في البيت الأول
🥌 يصرف	بكسر	0	يلتفت 🔾	رق () ٢_"فاعتزل " إيجاز بحذف
Ο الخبر	المفعول به		الفاعل الفاعل	المبتدأ المبتدأ
🔾 تشبیه	نناية	0	🔴 استعارة مكنية	" – " ويغرى المرء بالكسل" ص مجاز مرسل
حسن تقسيم	عابلة	.	سجع	 المحسن البديعي في البيت التصريع
التعجب	التهديد	0	ع غمار العلى للمقدمين) 🛑 السخرية	 الغرض البلاغى من قوله (ود) الحث
بيت السابق:	البيت الذى يتفق مع الم الثالث	ن الحفر	وود الجبال يعش أبد الدهر بي الثاني	
				ثانيا القراءة
			هشام بن عبد الملك بن مروان ، تُـب في بيت الخلافة والمعروا	
_			ام	قضى عليها العباسيون في الشه
The second secon	and the second s		م الأمويون ، وطاردهم العباسيو. مه في اننهر وتوارى عن عيو	e =
ان سنة ١٣٨ هـ وانتقلوا	أوِصلوه إلى الأندلس بأم	البرابرة الذين	المغرب، حيث ساعده أخواله	مكان إلى آخر ، حتى وصل إلى
		7.	قرطبة ، فقاتلهم والي الأندلس يو لمته فيها ، فبنى القصر وعداً ،	
	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		العباسي الثاني - فاكتسب بذلك له عن العباسيين ، فكان بذلك با،	
	-			المغرب .
			ازما في حكمه ويتمتع بقدرة شوونها. وكان يحسن اختيار م	
			كونه شجاعا كريما ، شاعرا ، ع	إشباعه درسا. هذا إلى جانب
ع أبوابه	ن دخل التاريخ من أوسر	مقر قریش بعد أ	قه في سعه الشام. ة ودفن ف قصرها وهكذا مات ص	تشبها بجده هشام بـانـي الرصـ ٤- توفي عبدالرحمن في قرطب
البارية		البر		۱- مفرد(البرابرة) في السطر اله 🛑 البربر
	_		لدولة:	٧- من أهم الأمور لحسن إدارة
المعاونين والمشاورين ير قبل اتخاذ القرار				O مشاورة الآخرين عدم الانفراد بالرأى
ة عبدالرحمن الداخل	سن إدار 🏀		ة الثالثة هي:	 ٣- الفكرة التي تدور حولها الفقر صفات عبدالرحمن الداخل
	أسس الح		التُعادِّاهِ -	 صفات الحاكم العادل غررع الموضوع قيمة يحتاجه
التنافس في المسابقات	دد القيادات	عت 🔾	حة 🔘 التكنولوجيا	التمسك بمبادئ الدين الصحي
الفخر بالآباء	علو الهمة	•	· · ·	الحرص على البر
التملق	لى 0	التع	<u>ریش):</u> التوانی	 ٢- من سمات شخصية (صقر ق الجرأة
تعليل		μ O	ما علاقة هذه الجملة بما قبلها كالمحملة من المحملة المح	 ٧- " إذ ألقى بنفسه فى النهر " ١٠٠٠ نتيجة
<u></u>	رسين -		<i>y</i> O	 O

		قال الشاعر:	ثالثا: البلاغة اقرأ ثم أجب
	ومن طلب العلاسهر الليالى	١- بقدر الجد تُكتسب المعالى	
	أضاع العمر في طلب المحال	٢- ومن رام العلا من غير كد	
	يغوص البحر من طلب اللآلى	١- تروم العـز ثم تنـــام ليلا	
i.e. 10 🔿	1 21 (١- في البيت الأول إيجاز بحذف:
المبتدأ 🔾	جواب الشرط	المفعول به	الفاعل١ الغرض من الأبيات
الصبروالتحمل	الكرم والعطاء	التفاؤل والأمل	الحث على السعى والجد
		_	" _ "تكتسب المعالى " صورة نوعها
مجاز مرسل للتشويق	استعارة تصريحية للتجسيم	🔴 استعارة مكنية للتجسيم	تشبيه بليغ للتوضيح
		1r 1.	٤ ـ المحسن البديعي في البيت الأول
حسن تقسيم	🔴 تصریع	جناس تام	ص طباق ٥- نوع الإطناب في البيت الأخير ٥- ما المانات ا
التذييل	الاحتراس	التعليل	الترادف (الترادف ما المامية المامير الترادف ا
		<i>-</i>	رابعا: القواعد النحوية
		في جواب طلبها	١- الجملة التي لا يصح جزم المضارع
معن التفكير ينشط عقلك	0		تفاءل بالخير تجده
تصاحب الأشرار تنج من شرهم			وأعن صديقا تلم به جائحة
لخط .	_ · · _	نون إلى الافعال <u>الاتكالية</u>	 ٢- من مظاهر الفشل: الانهزامية والرة
ما اسم منسوب			کلاهما مصدر صناعی
در صناعی- اسم منسوب 4 خط	المصدر الذي تحت	من حِمام أحد معتصما	ص اسم منسوب – مصدر صناعی ۳ - لا ينسك الأسى تأسيا ؛ فما
سداسی		س حِدم ،ک مصده C رباعی	
	سلهم من كان للخير صانعا ماف	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٤ ـ سؤال الإعراب: قال الشاعر إذا جُمع
<u>بر</u> کا <i>ن</i>	مفعول به نعت خ		فاعل- مضاف إليه- حال
وخر- تمييز	نائب فاعل- مبتدأ ه		و نائب فاعل خبر خبر کان
🛑 مصدر میمی	به اسم مفعول اسم مفعول	نوع <mark>مح</mark> اسم مکان (احرص على محبة كل أصحابى اسم زمان
مصدر میمی		ے 'اسم مصل للة الصحيحة التي يكون فعلها حك	ے المع راحال 7- انه عن المنكر الجه
ن المنكر؟	م المبرية من المبين ع المبرية في المبين ع		كُ لَعَلْكُ تَنْهِينُ عَنِ الْمَنْكِرِ ()
	بالله لتنهين		لتنهين عن المنكر
		إذا دخلت (سوف) على جواب	٧- "إن تتعاونوا يأتكم النصر"
سوف يأتكم النصر	_ · · · ·		إن تتعاونوا فسوف يأتيكم النصر
سوف يأتيكم النصر	ان تتعاونوا س		ان تتعاونوا سوف يأتكم النصر
e à de colon de la tre la c	. أن المنافض على المالية المالية	المالية المعالمة المعالمة المعالمة	خامسا :الأدب
			 ١- قال الحجاج بن يوسف الثقفى:" يـ بخلاف ما أوْصى به رسول الله ﷺ في ا
			برك ما ركمي به رسون المدية مي الواتكم قائلو ولا يَتجاوز عن مسيئكم، ألا وإنكم قائلو
, 0, 0, 0	٠ - القال القا		الْجُواْبُ: فَلَا أَحْسَنَ الله عليكُم الْخَلَافَة، تُ
		العصر الأموى وهى	تين السابقة نوعا من أنواع الخطبة في
🔾 دينية	اجتماعية	· · · · · ·	سياسية
at #10 at 10 at 2	the street of		٢- من الميادين الجديدة للخطبة في صد
	الحديث عن الفرس والروم فير دنيا وأهل لا يدومونا	العديث عن الاوس والعرج دنيا وأهلا أنت تاركهم ما ما	 الحديث عن الخلافة قال الشاعر:
	لير -يـــ وامن ۽ يــومو- التقي خيرة ما كان مكنونا		. 7
		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	البيتان يحددان غرضا من أغراض ا
مدح آل أموية			🔵 اللهو والطبيعة
			٤- قال الشاعر: ما صحا وتراخى العيشر
	صالحٍ فانِ	اكَ مشربهُ،. واعلمْ بأنْ كلُّ عيشٍ	
الغزل الغزل	🥚 الخمر	ر الى خرمها الإسلام المحاء	البيتان يمثلان غرضا من أغراض الشع O العصبيات
0,2,		a contract the contract of the	سادسا: القصة من خلال فهمك
			١- السبب في اختيار الشيخ سلامة لأخذ
مراوغا جيدا			ا منبب على سيار المدين المارد و ا حكيما
	30126 531112		
	CO CONTRA		

.. the estre

	الثانوى	ف الثاني	الص	التفوق	أسرار	الاختبارالتا سع
CHO A TOWN	جابة	الإ		ىپن بن على:	قال الشِاعرِ الحس	أولا: النصوص
	96	وَبِئِسَ الزادُ زادُا وَادُا وَادُا		لَبِثُكَ في الفَســـادِ وَادُ فَلـــَم تَرعـــهُ	•	
22		وأَلفَتكَ إمن متب		ورد سے مرکب اصبی حَیِثُ شاءَت		
	· ·	وَلا تَتَصامَمَنَّ عَر		ترحال فاسمتع		
	ن السوادِ	وَ عَالَبَ لُونَهُ لُونَ		رَأُسِكَ مِن نَذيبٍ		١_ مرادف"لبثك" في البيت الأو
وقوعك		انتظارك)	<u>*</u> ئى	اِقامت	وقوفك
الخبر		المفعول به)	(جاز بحذف الفاعل	 ٢ - " لَقَد نوديتَ لِلترحالِ " إيال المبتدأ
تشبیه		كناية			اءت" صورة نوعه استعارة مك	 " قادتك المعاصى حيث شر مجاز مرسل
حسن تقسيم		مقابلة			الأول صجع	 ٤ - المحسن البديعي في البيت المحسن البيت المحسن المحسن
الهجاء 🔾		الرثاء				 الغرض الشعرى من هذه الأ الفخر
						٦- حاءت كلمة الفساد مع فة ا
🛑 التحقير	يل	العموم والشمو)		التعظيم) التقليل ثانيا القراءة
، منصهرة وذائبة مصحوبة	مواد مختلفا	ن خلال خروج	وذلك مز	في القشرة الأرضية	بيعية التي تحدث أ	
للها وتتجمع مكونة شكلا	خرج من خا	د الفتحة التي ت	مواد عند	، تتجمع كل هذه اله	ات البركآنية حيث	 ١- البراكين من الظواهر الط بالغازات والأبخرة والمقذوف
ضغط داخل الدكان ، الذي	اسے لتغییر ال	مبعها بشكل أسا	حدث حد	ر البراكيين ، والتي ت	و المختلفة لثوران	مخروطيا مثل الجبل ـ ٢- هناك العديد من الأسبار
وعندما تتحرك إحداها تحت	التكتونية ،	عركة الصفائح	. بسبب ا	 واع الثوران شيوعا	ويحدث أكثر أنو المعدث أكثر أنو	يجبر الصهارة على الانطلاق
ر البركان مع انطلاق الحمم	المطاف ويثو	فيض في نهاية	ر التي ت	ىياه البحر إلى الحج	هرة والرواسب وم	يجبر الصهارة على الانطلاق الأخرى ، تدفع المواد المنصر البركانية نحو السماء ،
لتجمع المستمر للمواد التى	شكل نتيجة لا	كين الدرعية تت	، فالبرا	والعملاقة والمركبة	البراكين الدرعية	
						 ۳- من البراكين ما يسمى تخرج من فوهة البركان وت
حسائر ولكنها من البراكين	العديد من ال	وقت ونسبب				مخزون ضخم جدا من الحه الخاملة والبراكين المركبة وا
			تكوين	حيث تساعد في	كين آثار كثيرة ٠	٤- ينتج عن ظاهرة البراة
						البركانية في البحار والمحي
ك في مواد البناء وللبراكين	سحدامها كدلا	· .		_		كبير مما يجذَب العديد من الـ آثار علميـة حيث تمنحنا المـ
				.	لثانى	١- مضاد (تفيض) في الفقرة ا
تثلج	O	ىف	بت 🥘	تتوقف		 تسترجع العنوان الأنسب للمقال هو:
راكين	ا أسباب البر	0			2	🥌 ثورة البراكين
ن	آثار البراكين	0		ä . 11 ft i z	السمام) في الفقر	 أنواع البراكين المقصود بقول الكاتب (نحو
تفاع	شدة الارة	0		مينين ع	<u>ِ الشنفاع) في الفقرا</u>	اء المعطود بعول الحالب (لحو قوة الاندفاع
ن	كل ما سبق				ا ف الفقرة الدادمة	 خطورة الأمر واحدة مما يلى لم يرد ذكره
الآثار العلمية	0	الآثار الزراعية		· الآثار الاجتماعية	0	الآثار الجغرافية
أسباب البراكين	0	مكونات البراكين	0	أشكال البراكين	0 —	 الفكرة التى لم يرد ذكرها ف مناطق البراكين
تجمع مستمر لمواد تخرج	كنونية 🔴	عركة الصفائح التا	0	ضغط القشرة الأرضية		 - فى الفقرة الثالثة تتكون السلام ضغط الحمم البركانية
						من الفوهة
تعليل	0	توضيح	0	بما فبلها تفصيل		٧- " فالبراكين الدرعية " ما O نتيجة

		ضي:	قال إيليا أبو ما		اقرأ ثم أجب	ثالثا: البلاغة
نغمات	فالمجد للأزهار وال		أو نغسمة في زهسرة			
كتنبات	وتنام في الأشـــواك ما		ر على الورود ضحوكة	مشى الشهور	۲_ ت	
	والدهر لا يحصى على الا		أهل الحياة دقائق	_		
				_		١ ـ في البيت الثالد
المبتدأ 🔾	جواب الشرط	\circ	المفعول به	0		الفاعل 🌰
, ,	3 . 3.				أبيات	٢ ـ الغرض من الأ
الصبروالتحمل	الكرم والعطاء	\bigcirc	التفاؤل والأمل	يعة 🦲		الحث على
] 33.	. 3/3		" صورة نوعها		_	
يم О مجاز مرسل للتشويق	استعارة تصريحية للتحس	0	استعارة مكنية للتشخيص			تشبيه بليغ
						٤_ المحسن البد
حسن تقسيم	تصريع	0	جناس تام		ي ي ي	و مقابلة
					في البيت الأول	٥- نوع الإطناب أ
التذييل	الاحتراس	\bigcirc	التعليل		عی حبیت ۱۰۰۰	الترادف
J., O	رز سرز س		ر المالي		ä :11	
* * * *			, ,, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4. (.		رابعا: القواعد
_		عيدوا مج	. احرصوا على ما ينفعكم فتسة	يدوا مجدكم-		
مجزوم- منصوب						مرفوع- مجز
منصوب ـ مجزوم		7 . 6	61		<u> </u>	منصوب مرآ
مدران الصناعيان	_	جببيه	تصادية الوافدة من الثقافات الا	المداهب الاف	الاشتئراكية من ا	۲- الراسمالية و
تراكية- الاقتصادية						الرأسمالية-
نبية - الرأسمالية			, , f as f			الاقتصادية -
	المصدر الذَّى تحتا		ر أم مال أصابوا	_		٣- وما أدرى أغير ثارة
سداسی ک	خماسی ن الکتمان مافو		رباعی	O_{i}		ثلاثی
		<u>4</u> بمواطر				
	کبر - مفعول به۔		وب			كمبتدأ مرفوع
ب- مفعول به تان	🌘 خبر- ظرف منصوب					مبتدأ مرفوع
	مبتغاه	-				٥- لا يصل المر
🥏 مصدر میمی	اسم مفعول)	the state of the s			اسم زمان
	. ^		لفتح في جملة:	البناء على ال		٦- لجعل الفعل(
	الإترضين به					ليتك ترضي
بقضاء الله	بالله لترضين 🌑					فترضين بقد
_	ب الاقتران بالفاء	nu	فإن نعم دين الحر واجب			٧ _ إذا قلت في ا
•	جملة اسمية					جملة اسميا
التسويف التسويف	فعلية مسبوقة				طلبية	الله علية المالة فعلية
						خامسا :الأدب
عليكم كتاب، فما أحل الله على	س بعد الكتاب الذي أنزل	نبي، ولي	ها الناس: إنه ليس بعد نبيكم ا	اس فقال: أيـ	عبد العزيز الن	١ خطب عمر بن
			لست بقاضٍ، وإنما أنا منفَّذ لله			
أداء الفرائض، واجتناب المحارم،						
, , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					أقول قولى هذاً، و
				, ,		تين السابقة نوع
🔴 دينية	لتماعية	اج				سياسية
	·		بدر الإسلام استخدامها في	_		
حرب داحس والغبراء	حديث عن الفرس والروم		يثٌ عَن الأوس والخرج ل من يعير جناحه	الحد		وب الردة
	من هويت أطير		ب ل من يعير جناحه	مرب القطا ه	أب	٣- قال الشاعر:
	یا مستعیر معیر		فوق غصن أراكة			•
	.		_ ,	_		البيتان يحددان
🥚 الغزل والحب	تقوى والعمل الصالح			_		اللَّهو والطب
, , , ,			إن كنت جــاها	يا بنة مالك	هلا سألت الخيل	٤- قال الشاعر:
					خبرك من شهد	
		J				تسمى المعلقة التر
المفضضة	فضلة	الم		المقا	ن کی ، س	المذهبة
			داث الفصل الثالث أجب		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
						١- كان الشيخ سا
من أجل القرية الطفايين	ما قرية المرشر الساطان	المن ماماً	لا هل فريت وت:	بن استعدد	لامه سبب سی ج ۱۱۔۔اءا۔:	ا - حال الشيخ سا
صحب أهل القرية للطفلين	هل فريت ببيس استدن	الصمام ,	السطال على أهل العربية ل	—	للسنطان	المحتون
المحاولان	2115				محولين	3115
	- 1 W					1

سه والمنطق من المنطق ...